



## JBL T 545

Costruttore: JBL Incorporated; 8500 Balboa Boulevard, Northridge, California  
 Distributore per l'Italia: Linear Italiana s.p.a. - Via Arbe 50 - 20125 Milano  
 Prezzo: L. 430.000 la coppia



Nel panorama dei nomi illustri convertitisi negli ultimi tempi all'hi-fi car, merita senz'altro un posto a parte la JBL, soprattutto per la grande tradizione che da sempre ha legato questo marchio al «sound» dei grandi studi di registrazione discografica. L'attuale produzione per auto è articolata in 4 modelli di diffusori, che spaziano dal relativamente economico T 40 un due vie a diaframma circolare, fino al fantastico e costoso T 545, un tre vie con membrana ellittica, che abbiamo scelto per la prova di questo mese. Tutti i modelli sono da lunotto, con l'eccezione del T205, che, almeno sulla carta, sembrerebbe godere di una maggiore libertà di collo-

camento.

**Descrizione.** La prima cosa che colpisce ad una analisi preliminare di questi T 545, è la qualità dei materiali impiegati, abbinata all'ottimo grado di finitura dei dettagli, e già in questo aspetto viene ad essere confermata una delle caratteristiche peculiari della produzione JBL. Il grosso cestello in alluminio pressofuso del woofer, che rappresenta la struttura portante del diffusore, è realizzato in maniera impeccabile. Il sistema, come abbiamo detto è un tre vie, con woofer ellittico con membrana in polipropilene da 15,2x22,8 cm, un midrange a cono da 6,3 cm ed un tweeter a calotta da 2,5 cm,

con frequenze di sovrapposizione collocate rispettivamente, a 5 kHz e 10 kHz. Il mid ed il tweeter, quest'ultimo angolato di circa 15° rispetto al piano di montaggio in modo che la sua emissione venga meglio orientata verso le orecchie dei passeggeri, sono disposti su una piccola mensola incernierata sul bordo esterno del cestello per mezzo di due grosse brugole, mentre non risultano in nessun modo visibili gli elementi che compongono la rete di filtraggio. Crediamo comunque, come d'altra parte è ormai tradizione consolidata in questo settore, che i due altoparlanti siano unicamente tagliati verso le basse, mentre per il taglio superiore si sia preferito fare affidamento sul taglio meccanico provocato dall'inerzia delle membrane. Una elegante griglia metallica nera, applicata sul bordo esterno del cestello, contrasta in maniera non sgradevole con la fine satinatura di quest'ultimo svolgendo al tempo stesso una efficace protezione nei confronti degli altoparlanti.

**Commento ai risultati delle misure.** La risposta in frequenza in camera anecoica mostra un andamento decisamente esteso verso le alte frequenze, come, d'altra parte, era prevedibile visto l'impiego di un tweeter a calotta, ed una sostanziale regolarità su tutta la gamma riprodotta. Benché possa sembrare poco evidente, a causa della particolare modalità con cui sono state effettuate tali misure, vorremmo far notare la pronunciata risposta delle T 545 verso le frequenze più basse. La cosa risulta in ben altra evidenza dalla curva al rumore rosa in TRAL, dalla quale vengono ulteriori conferme alle buone doti di regolarità ed estensione della risposta. In ogni caso tutta la gamma medio-bassa, fino ai 1000 Hz, risulta di almeno 5 dB superiore a quella medio alta. La sensibilità è notevole, 105 dB con 1 watt di pilotaggio, e ciò sembra confermare la volontà da parte della JBL di trasferire anche in auto quei primati e quelle prestazioni che l'hanno resa famosa in campo professionale. La PIM, infine, sembra ulteriormente confermare quanto appena detto, sebbene ci sia da registrare un sensibile avvallamento centrato attorno ai 1000 Hz. In ogni caso si può contare, con una amplificazione decisamente esuberante in auto (200 W), su un livello di 125 dB nella gamma 300 Hz-10.000Hz, fatta eccezione per il buco di cui sopra, in cui il livello riproducibile scende (si fa per dire) a soli 112 dB. Al di sotto dei 300 Hz (ricordiamo che tale misura si effettua in camera anecoica) la curva della PIM scende progressivamente, garantendo pur sempre un (ottimo) livello di 100 dB a 60 Hz con appena 0,5 W di pilotaggio.

**Conclusioni.** La T 545 eredita la tradizione e le prestazioni dei grossi diffusori JBL da studio, riuscendo a trasportare in auto livelli sonori e quantità di bassi fino a qualche tempo fa impensabili. La cura dei dettagli, la scelta dei materiali e la tecnica di lavorazione, qualità tipicamente JBL, sono presenti ovunque in questo diffusore.

Egidio Mancianti

### JBL T 545



Numero di matricola: CG 4101033  
 Risultati delle misure eseguite nei laboratori dell'Istituto Alta Fedeltà

#### CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE:

**Altoparlanti:** un woofer ellittico da 15,2x22,8 cm, un midrange a cono da 6,3 cm, un tweeter a cupola da 2,5 cm. **Frequenze di incrocio:** 5 kHz; 10 kHz. **Potenza nominale:** 100 W. **Impedenza:** 4 ohm.

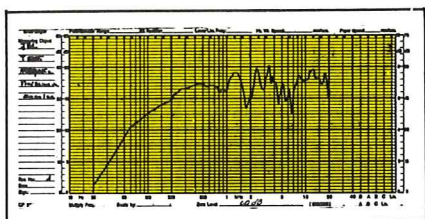


Fig. 1 - Risposta in camera anecoica.

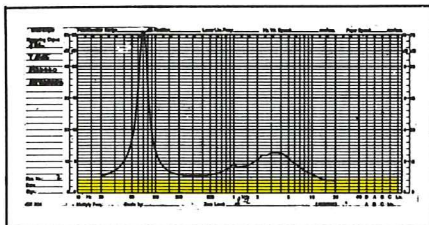


Fig. 4 - Fase impedenza.

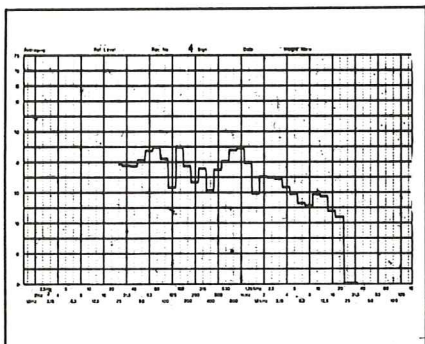


Fig. 2 - Risposta in TRAL al rumore rosa.

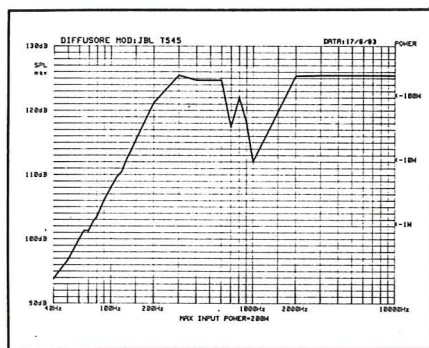


Fig. 5 - Potenza istantanea massima in funzione della frequenza.